

RT-1

ROTO TOM SET CON STAND

Sviluppati originariamente negli anni settanta da AL Payson e Michael Colgrass, i Rototom si sono diffusi in contesti molto diversi, dal rock progressivo alla musica sperimentale e orchestrale. A differenza della maggior parte delle percussioni, i Rototom sono strumenti con altezza d'accordatura variabile tale da permettere effetti di glissato. Vengono in genere usati come kit di estensione della normale batteria, oppure in sezioni di percussioni, anche orchestrali, assieme o come sostituto dei timpani. Nella didattica delle percussioni sono un valido sostituto dei più ingombranti e costosi timpani.



DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

3 Tom rispettivamente da 6", 8", 10"

Soluzione ideale per estendere i tom nelle batterie standard

Consigliato come tool didattico per i timpani da orchestra

Fornito con un robusto stand in metallo cromato