

## PS22

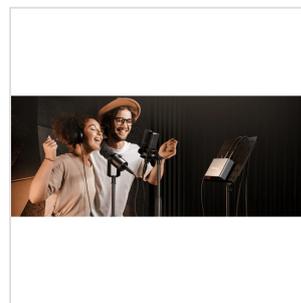
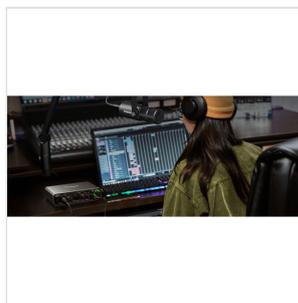
# INTERFACCIA AUDIO USB PROSTUDIO 2X2

L'interfaccia audio streaming Maono ProStudio PS22 è la soluzione definitiva per la registrazione di audio di alta qualità e la connessione a un'ampia gamma di apparecchiature.

Dotato di preamplificatori di alta qualità con un range di guadagno fino a 60 dB, frequenza di campionamento di 24 bit/192 KHz e configurazione 2 ingressi/2 uscite, PS22 offre un suono di livello studio per la tua produzione audio e musicale.

A differenza dell'interfaccia audio tradizionale, PS22 supporta la connettività dello smartphone tramite connessione USB-C o TRRS.

Che tu sia un musicista, un podcaster, uno streamer o un creatore di contenuti, PS22 è lo strumento perfetto per portare la tua produzione audio a un livello superiore.



PS22

## INTERFACCIA AUDIO USB PROSTUDIO 2X2

### IN EVIDENZA



### PRESTAZIONI SONORE ECCEZIONALI

Con un'elevata frequenza di campionamento di 24 bit/192 kHz, l'interfaccia audio PS22 garantisce una riproduzione del suono precisa, una bassa distorsione e una latenza minima migliorando le proprie esperienze di registrazione con un suono di alta qualità da studio.

### PREAMPLIFICATORI MICROFONICI DI ALTA QUALITA'

L'interfaccia Audio PS22 offre fino a 60 dB di range di guadagno. Cattura dettagli audio e ogni sfumatura musicale in modo preciso utilizzando il preamplificatore integrato di fascia alta sia che si stia utilizzando un microfono a condensatore altamente sensibile o un microfono dinamico noto per la sua bassa sensibilità.



PS22

## INTERFACCIA AUDIO USB PROSTUDIO 2X2



### INGRESSO/USCITA MULTICANALE

L'interfaccia audio PS22 dispone di 2 porte di ingresso e 2 di uscita, con la possibilità di espandersi a ulteriori 6 canali virtuali tramite il software di routing MAONO ProStudio. Questo design innovativo stabilisce un nuovo standard nel mercato delle interfacce audio XLR, offrendo una comodità senza pari per le esigenze di mixaggio multicanale e streaming live.

### AMPIA CONNETTIVITÀ'

Progettata per un utilizzo semplice, l'interfaccia XLR PS22 è dotata di doppie porte USB-C, garantendo la compatibilità con vari dispositivi tra cui smartphone, computer e tablet così da consentire la connessione e registrazione senza sforzo, ovunque si vada.



PS22

# INTERFACCIA AUDIO USB PROSTUDIO 2X2

## DETTAGLI DEL PRODOTTO

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Preamplificatori microfonici di alta qualità con Intervallo di guadagno fino a 60 dB

Frequenza di campionamento di 24 bit/192 KHz

2-In/2-Out con due ingressi combo XLR/TS-TRS/ Ingresso Line-In

Doppia connettività USB-C

Ricarica "Pass-Thru" per dispositivi mobili selezionati

Due canali di ingresso e due di uscita virtuali

Interruttore per alimentazione Phantom e indicatore LED per ingressi XLR Combo 1 e 2

Software di routing avanzato

Monitoraggio del mix con interruttore Mono/Stereo

Involucro interamente in metallo

### SPECIFICHE

**Frequenze di campionamento USB-C principale** 44,1KHz, 48KHz, 88KHz, 96KHz, 176,4KHz, 192KHz

**Frequenze di campionamento USB-C secondaria** 48KHz

**Ingressi Microfonici - Risposta in Frequenza** 20Hz ~ 20KHz,  $\pm 0,25$ dB

**Ingressi Microfonici - Intervallo dinamico** 105 dB (ponderato A)

**Ingressi Microfonici - Rapporto THD+N** 0,00%

Ingressi Microfonici - Rumore Ein -127 dB (ponderato A)

**Ingressi Microfonici - Livello di ingresso massimo** -5dBu

**Ingressi Microfonici - Intervallo di guadagno** 6 ~ +60 dB

**Ingressi Microfonici - Impedenza** 3,3 K $\Omega$

# INTERFACCIA AUDIO USB PROSTUDIO 2X2

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>Ingressi Line - Risposta in Frequenza</b>         | 20Hz ~ 20KHz, $\pm 1$ dB       |
| <b>Ingressi Line - Intervallo dinamico</b>           | 104 dB (ponderato A)           |
| <b>Ingressi Line - Rapporto THD+N</b>                | 0,00%                          |
| <b>Ingressi Line - Livello di ingresso massimo</b>   | 8dBu                           |
| <b>Ingressi Line - Intervallo di guadagno</b>        | -6 ~ +48 dB                    |
| <b>Ingressi Line - Impedenza</b>                     | 13,5 K $\Omega$                |
| <b>Ingressi TS/TRS - Risposta in Frequenza</b>       | 20Hz ~ 20KHz, $\pm 2$ dB       |
| <b>Ingressi TS/TRS - Intervallo dinamico</b>         | 102 dB (ponderato A)           |
| <b>Ingressi TS/TRS - Rapporto THD+N</b>              | 0,01%                          |
| <b>Ingressi TS/TRS - Livello di ingresso massimo</b> | 0dBu                           |
| <b>Ingressi TS/TRS - Intervallo di guadagno</b>      | 3 ~ +57 dB                     |
| <b>Ingressi TS/TRS - Impedenza</b>                   | 100 K $\Omega$                 |
| <b>Uscite Principali - Risposta in Frequenza</b>     | 20Hz ~ 20KHz, $\pm 0,1$ dB     |
| <b>Uscite Principali - Intervallo dinamico</b>       | 103 dB (ponderato A)           |
| <b>Uscite Principali - Rapporto THD+N</b>            | 0,00%                          |
| <b>Uscite Principali - Livello di uscita massimo</b> | 8dBu                           |
| <b>Uscite Principali - Impedenza</b>                 | 600 K $\Omega$                 |
| <b>Uscita Cuffia - Risposta in Frequenza</b>         | 20Hz ~ 20KHz, $\pm 0,5$ dB     |
| <b>Uscita Cuffia - Intervallo dinamico</b>           | 102 dB (ponderato A)           |
| <b>Uscita Cuffia - Rapporto THD+N</b>                | 0,01%                          |
| <b>Uscita Cuffia - Potenza massima di uscita</b>     | 100mW                          |
| <b>Uscita Cuffia - Impedenza</b>                     | 18 $\Omega$                    |
| <b>USB</b>   | 2 connettori USB 2.0 di tipo C |
| <b>Alimentazione Phantom</b>                         | 48V, 6mA                       |
| <b>Alimentazione ingresso USB-C</b>                  | 5V                             |
| <b>Corrente Massima</b>                              | 1 A                            |