

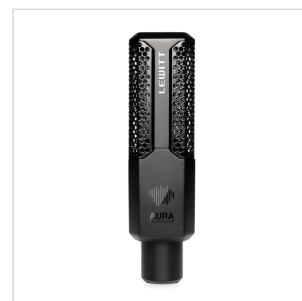
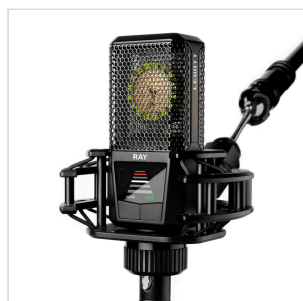
## RAY MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA

Con l'aggiunta del nuovo microfono a vero condensatore **RAY**, LEWITT fa un salto di qualità in termini di innovazione e tecnologia.

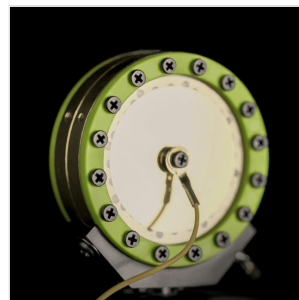
Che siate podcaster, streamer, creatori di contenuti o musicisti, questo microfono rivoluziona la vostra esperienza di registrazione grazie all'innovativa **Tecnologia AURA**. Infatti, **RAY** è il microfono che si adatta a voi. Regola i livelli e il tono in modo dinamico quando ci si allontana o ci si avvicina al microfono, assicurando una chiarezza e un equilibrio senza pari in ogni registrazione.

**RAY** è il primo microfono XLR con un pulsante **MUTE** dedicato. Inoltre, con la funzione **MUTE by Distance** è possibile impostare una distanza specifica alla quale il microfono disattiva automaticamente il segnale. Questo vi dà la libertà di muovervi durante le esibizioni dal vivo o gli streaming, senza preoccuparvi di eventuali disturbi.

Pur abbracciando nuovi metodi di registrazione, **RAY** garantisce un'ottima resa anche come microfono XLR da studio. Caratterizzato dal suono Record-Ready di LEWITT, da specifiche di alto livello e da accessori essenziali come il supporto antivibrazione e il filtro anti-pop, **RAY** può facilmente diventare lo strumento definitivo per le vostre registrazioni fin dall'inizio.



# RAY MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA



# RAY MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA

## IN EVIDENZA



### LA MAGIA DELLA TECNOLOGIA AURA DI LEWITT

**RAY** supera le principali limitazioni dei microfoni convenzionali: per garantire una qualità del suono costante è necessario mantenere la giusta distanza ed evitare di muoversi. Di solito, quando ci si avvicina a un microfono, il suono diventa forte e rimbombante, il cosiddetto effetto di prossimità. Quando ci si allontana, i livelli si abbassano e il suono si assottiglia.

**RAY** cambia queste regole con **AURA**, una tecnologia basata su sensori che adatta con precisione il livello e il tono del suono in base alla distanza dal microfono. È come un autofocus per la voce. Potrete concentrarvi sulla vostra performance e creare registrazioni impeccabili per podcast, contenuti, live streaming e produzione musicale.

### MUTE BY DISTANCE - UN MODO RIVOLUZIONARIO DI SILENZIARE IL SEGNALE

**RAY** introduce **MUTE by Distance**. Impostate facilmente una distanza specifica per silenziare/disattivare automaticamente il vostro segnale. Allontanatevi dal vostro microfono, sapendo che il vostro audio verrà silenziato o reso attivo non appena vi avvicinerete ad esso. Questo cambia le carte in tavola per le vostre performance live, i vostri streaming e i vostri contenuti.



## RAY MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA



### UN TASTO MUTE DIRETTAMENTE SUL TUO MICROFONO XLR

RAY è il primo microfono professionale XLR con un tasto **MUTE** dedicato. Si ottiene un chiaro feedback visivo quando il **MUTE** è inserito, e funziona anche quando la funzione **MUTE by Distance** è attivata. Questo metodo pratico per controllare l'audio è perfetto per lo streaming, i podcast e le riunioni video.

### CON L'INCONFONDIBILE SUONO LEWITT RECORD-READY

RAY incorpora il caratteristico suono LEWITT **Record-Ready** che artisti, creatori e studi di registrazione rinomati hanno imparato ad adorare. Questo suono **Record-Ready** semplifica la registrazione e offre un suono raffinato fin dall'inizio. L'unica cosa da fare è premere il tasto Record.



# RAY MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA

---



## CAPSULA TRUE CONDENSER DA 1" E SPECIFICHE DA STUDIO DI ALTA GAMMA

Una capsula **True Condenser da 1 pollice** è il "gold standard" per le registrazioni vocali dettagliate. La capsula dorata di **RAY** è dotata di un diagramma polare cardioide che registra tutto ciò che si trova davanti al microfono, respingendo il suono proveniente da dietro.

Con un rumore di fondo incredibilmente basso, pari a soli 8 dB(A), e la capacità di gestire livelli di pressione sonora fino a 131 dB SPL, **RAY** assicura che le vostre prestazioni non siano mai limitate dal punto di vista tecnico.

Con la **Tecnologia AURA** disattivata, **RAY** offre gli stessi risultati eccezionali per le registrazioni vocali e strumentali del microfono da studio più venduto di LEWITT, l'**LCT 440 PURE**. **RAY** utilizza un percorso del segnale completamente analogico e un connettore XLR a 3-pin placcato in oro per integrarlo al vostro attuale setup audio. Tutte le funzioni sono alimentate tramite l'alimentazione phantom a 48V proveniente dall'interfaccia audio o dal preamplificatore.

# RAY MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA

## DESIGN COMPATTO E A PROVA DI FOTOCAMERA

Il design compatto di **RAY** si integra perfettamente con il supporto antivibrazione incluso, che riduce i rumori a bassa frequenza e i disturbi trasmessi dalla struttura. Il filtro pop, a misura di fotocamera, si attacca magneticamente al supporto antivibrazione, assicurando che rimanga al suo posto.

Questo intelligente filtro a scomparsa rende più facile mostrare il proprio volto alla telecamera, leggere un copione o visualizzare uno schermo mentre si utilizza il microfono.



## COSA È INCLUSO?

**RAY** viene fornito con un supporto antivibrazione, un filtro anti-pop magnetico, un antivento e una borsa per il trasporto.

# RAY

## MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA

### DETTAGLI DEL PRODOTTO

#### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

La Tecnologia AURA agisce da autofocus sulla tua voce

Funzione MUTE by Distance

Tasto MUTE dedicato

Suono Record-Ready di LEWITT

Capsula True Condenser da 1"

Percorso del segnale audio 100% analogico

Design a misura di fotocamera

Pattern cardioide che respinge i rumori di fondo

Connettore XLR a 3-pin placcato oro

Compatibile con qualsiasi interfaccia audio con alimentazione phantom +48V

Include supporto antivibrazione, filtro anti-pop magnetico, antivento e astuccio da trasporto

#### SPECIFICHE

<b>Tipo</b>	True Condenser, a polarizzazione esterna
<b>Principio operativo acustico</b>	Trasduttore a gradiente di pressione
<b>Diaframma</b>	Mylar da 3 micron rivestito oro
<b>Trasduttore</b>	25.4mm (1 pollice)
<b>Direttività</b>	Cardioide
<b>Gamma di frequenze</b>	20 Hz - 20 kHz

# RAY

## MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA

<b>Sensibilità</b>	22.6 mV/Pa, -32.9 dBV/Pa
<b>Livello di rumore equivalente</b>	8 dB (A)
<b>SPL Max</b>	131 dB SPL
<b>Rapporto Segnale/Rumore</b>	86 dB (A)
<b>Gamma dinamica</b>	123 dB (A)
<b>Caratteristiche</b>	AURA, MUTE by Distance, tasto MUTE, funzione di blocco
<b>Gamma di elaborazione AURA</b>	Senza interruzioni da 5 a 100 cm (da 2 a 40 pollici)
<b>Intervalli MUTE by Distance</b>	15 / 30 / 45 / 60 / 80 cm (6 / 12 / 18 / 24 / 32 pollici)
<b>Attenuazione MUTE</b>	-70 dB
<b>Alimentazione</b>	48V ± 4V
<b>Consumo</b>	7.2 mA
<b>Impedenza interna</b>	220 Ω
<b>Connettore</b>	XLR a 3-pin placcato oro
<b>Corpo del microfono</b>	Zinco pressofuso
<b>Dimensioni microfono</b>	138 x 52 x 36 mm (5.43 x 2.04 x 1.42 pollici)
<b>Peso netto microfono</b>	330 g. (11.6 oz)