

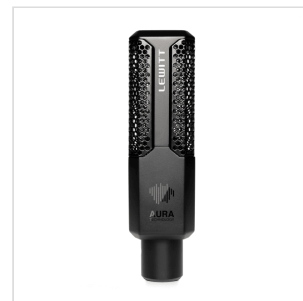
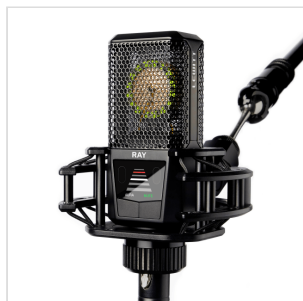
RAY MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA

Con l'aggiunta del nuovo microfono a vero condensatore **RAY**, LEWITT fa un salto di qualità in termini di innovazione e tecnologia.

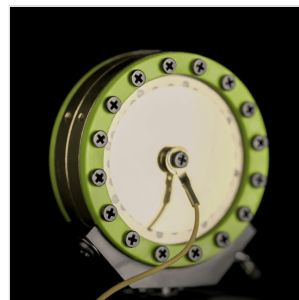
Che siate podcaster, streamer, creatori di contenuti o musicisti, questo microfono rivoluziona la vostra esperienza di registrazione grazie all'innovativa **Tecnologia AURA**. Infatti, **RAY** è il microfono che si adatta a voi. Regola i livelli e il tono in modo dinamico quando ci si allontana o ci si avvicina al microfono, assicurando una chiarezza e un equilibrio senza pari in ogni registrazione.

RAY è il primo microfono XLR con un pulsante **MUTE** dedicato. Inoltre, con la funzione **MUTE by Distance** è possibile impostare una distanza specifica alla quale il microfono disattiva automaticamente il segnale. Questo vi dà la libertà di muovervi durante le esibizioni dal vivo o gli streaming, senza preoccuparvi di eventuali disturbi.

Pur abbracciando nuovi metodi di registrazione, **RAY** garantisce un'ottima resa anche come microfono XLR da studio. Caratterizzato dal suono Record-Ready di LEWITT, da specifiche di alto livello e da accessori essenziali come il supporto antivibrazione e il filtro anti-pop, **RAY** può facilmente diventare lo strumento definitivo per le vostre registrazioni fin dall'inizio.



RAY MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA



RAY MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA

IN EVIDENZA



LA MAGIA DELLA TECNOLOGIA AURA DI LEWITT

RAY supera le principali limitazioni dei microfoni convenzionali: per garantire una qualità del suono costante è necessario mantenere la giusta distanza ed evitare di muoversi. Di solito, quando ci si avvicina a un microfono, il suono diventa forte e rimbombante, il cosiddetto effetto di prossimità. Quando ci si allontana, i livelli si abbassano e il suono si assottiglia.

RAY cambia queste regole con **AURA**, una tecnologia basata su sensori che adatta con precisione il livello e il tono del suono in base alla distanza dal microfono. È come un autofocus per la voce. Potrete concentrarvi sulla vostra performance e creare registrazioni impeccabili per podcast, contenuti, live streaming e produzione musicale.

MUTE BY DISTANCE - UN MODO RIVOLUZIONARIO DI SILENZIARE IL SEGNALE

RAY introduce **MUTE by Distance**. Impostate facilmente una distanza specifica per silenziare/disattivare automaticamente il vostro segnale. Allontanatevi dal vostro microfono, sapendo che il vostro audio verrà silenziato o reso attivo non appena vi avvicinerete ad esso. Questo cambia le carte in tavola per le vostre performance live, i vostri streaming e i vostri contenuti.



RAY MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA



UN TASTO MUTE DIRETTAMENTE SUL TUO MICROFONO XLR

RAY è il primo microfono professionale XLR con un tasto **MUTE** dedicato. Si ottiene un chiaro feedback visivo quando il **MUTE** è inserito, e funziona anche quando la funzione **MUTE by Distance** è attivata. Questo metodo pratico per controllare l'audio è perfetto per lo streaming, i podcast e le riunioni video.

CON L'INCONFONDIBILE SUONO LEWITT RECORD-READY

RAY incorpora il caratteristico suono LEWITT **Record-Ready** che artisti, creatori e studi di registrazione rinomati hanno imparato ad adorare. Questo suono **Record-Ready** semplifica la registrazione e offre un suono raffinato fin dall'inizio. L'unica cosa da fare è premere il tasto Record.



RAY MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA



CAPSULA TRUE CONDENSER DA 1" E SPECIFICHE DA STUDIO DI ALTA GAMMA

Una capsula **True Condenser da 1 pollice** è il "gold standard" per le registrazioni vocali dettagliate. La capsula dorata di **RAY** è dotata di un diagramma polare cardioide che registra tutto ciò che si trova davanti al microfono, respingendo il suono proveniente da dietro.

Con un rumore di fondo incredibilmente basso, pari a soli 8 dB(A), e la capacità di gestire livelli di pressione sonora fino a 131 dB SPL, **RAY** assicura che le vostre prestazioni non siano mai limitate dal punto di vista tecnico.

Con la **Tecnologia AURA** disattivata, **RAY** offre gli stessi risultati eccezionali per le registrazioni vocali e strumentali del microfono da studio più venduto di LEWITT, l'**LCT 440 PURE**. **RAY** utilizza un percorso del segnale completamente analogico e un connettore XLR a 3-pin placcato in oro per integrarlo al vostro attuale setup audio. Tutte le funzioni sono alimentate tramite l'alimentazione phantom a 48V proveniente dall'interfaccia audio o dal preamplificatore.

RAY MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA

DESIGN COMPATTO E A PROVA DI FOTOCAMERA

Il design compatto di **RAY** si integra perfettamente con il supporto antivibrazione incluso, che riduce i rumori a bassa frequenza e i disturbi trasmessi dalla struttura. Il filtro pop, a misura di fotocamera, si attacca magneticamente al supporto antivibrazione, assicurando che rimanga al suo posto.

Questo intelligente filtro a scomparsa rende più facile mostrare il proprio volto alla telecamera, leggere un copione o visualizzare uno schermo mentre si utilizza il microfono.



COSA È INCLUSO?

RAY viene fornito con un supporto antivibrazione, un filtro anti-pop magnetico, un antivento e una borsa per il trasporto.

RAY

MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

La Tecnologia AURA agisce da autofocus sulla tua voce

Funzione MUTE by Distance

Tasto MUTE dedicato

Suono Record-Ready di LEWITT

Capsula True Condenser da 1"

Percorso del segnale audio 100% analogico

Design a misura di fotocamera

Pattern cardioide che respinge i rumori di fondo

Connettore XLR a 3-pin placcato oro

Compatibile con qualsiasi interfaccia audio con alimentazione phantom +48V

Include supporto antivibrazione, filtro anti-pop magnetico, antivento e astuccio da trasporto

SPECIFICHE

Tipo	True Condenser, a polarizzazione esterna
Principio operativo acustico	Trasduttore a gradiente di pressione
Diaframma	Mylar da 3 micron rivestito oro
Trasduttore	25.4mm (1 pollice)
Direttività	Cardioide
Gamma di frequenze	20 Hz - 20 kHz

RAY

MICROFONO TRUE CONDENSER DA 1" CON TECNOLOGIA AURA

Sensibilità	22.6 mV/Pa, -32.9 dBV/Pa
Livello di rumore equivalente	8 dB (A)
SPL Max	131 dBSPL
Rapporto Segnale/Rumore	86 dB (A)
Gamma dinamica	123 dB (A)
Caratteristiche	AURA, MUTE by Distance, tasto MUTE, funzione di blocco
Gamma di elaborazione AURA	Senza interruzioni da 5 a 100 cm (da 2 a 40 pollici)
Intervalli MUTE by Distance	15 / 30 / 45 / 60 / 80 cm (6 / 12 / 18 / 24 / 32 pollici)
Attenuazione MUTE	-70 dB
Alimentazione	48V ± 4V
Consumo	7.2 mA
Impedenza interna	220 ?
Connettore	XLR a 3-pin placcato oro
Corpo del microfono	Zinco pressofuso
Dimensioni microfono	138 x 52 x 36 mm (5.43 x 2.04 x 1.42 pollici)
Peso netto microfono	330 g. (11.6 oz)