

AH-10P E

ARMONICA 10 NOTE, CHIAVE IN MI

L'armonica diatonica viene utilizzata principalmente per suonare musica in stile blues e non ha note basse di FA e SI su un'armonica a 10 fori.

Le note mancanti devono essere create utilizzando "tecniche di bending" e il suo timbro è vicino al blues, rendendola l'armonica preferita per i gruppi

rock e blues.

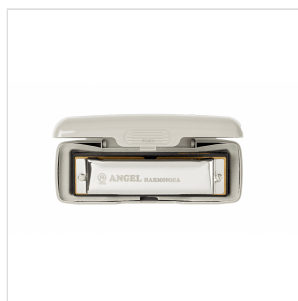
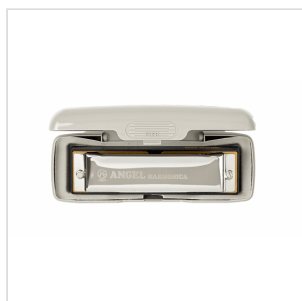
A differenza delle armoniche tremolo, che producono toni doppi, le armoniche diatoniche Angel sono composte da due ance, fornendo una gamma più ampia di note musicali. Il suo timbro è anche più vicino al blues, il che lo rende la scelta preferita nei gruppi

rock o blues, e si fonde bene con altri strumenti per l'esecuzione in ensemble.

Le armoniche diatoniche Angel hanno numeri su ogni foro per aiutare i musicisti a identificare e suonare facilmente le note

L'armonica diatonica Angel mantiene un allineamento costante dell'ancia grazie a un rigoroso controllo di qualità e un design solido, che si traduce in un volume fantastico e un suono eccezionale.

Le armoniche Diatoniche Angel sono sottoposte a severi controlli di qualità e presentano un design robusto, garantendo un allineamento costante delle ance e offrendo un volume fantastico e un'eccellente qualità del suono.



AH-10P E

ARMONICA 10 NOTE, CHIAVE IN MI

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

10 note

Composte da due ance

Timbro adatto per lo stile blues

Numeri su ogni foro per aiutare i musicisti a identificare e suonare facilmente le note

Controllo di qualità rigoroso, volume fantastico, suono eccezionale

Allineamento dell'ancia ricco e coerente che produce un suono eccellente

Adatto sia per l'esecuzione da solista che in ensemble

Design robusto

Chiave: Mi