

**C6XS-16**

# MIXER PROFESSIONALE A 16 CANALI CON DSP

La serie C6-XS di consoles analogiche nasce per offrire strumenti affidabili e versatili nelle applicazioni dal vivo piccole-medie. La qualità dei preamplificatori, il controllo della dinamica, la precisione dei filtri permettono di ottenere un mix con elevato headroom, un ottimo rapporto segnale/rumore e accuratezza nell'uso dei filtri.

L'EQ a 3 bande (con medi semi-parametrici sugli ingressi 1-8), la compressione, gli insert, le 4 mandate AUX e l'effetto interno permettono di gestire linee monitor o effetti esterni per il controllo della dinamica o trattamento del suono.

I 4 sottogruppi e la scheda audio USB 2-in/2-out permettono di gestire la sezione di uscita in maniera versatile, anche per la registrazione dei vostri live su Laptop.



C6XS-16

# MIXER PROFESSIONALE A 16 CANALI CON DSP

## DETTAGLI DEL PRODOTTO

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Preamplificatori microfonici di alta qualità

8 canali Mic/Line (1-8) con XLR, TRS ¼" Jack, 80Hz HPF, Insert, Gain, Compressore, EQ a 3 bande con Par. Mid

2 Canali Mic/Stereo Line "Ibridi" (9-12) con XLR, TS ¼" Jack, 80Hz HPF, Ducker, EQ a 3 bande

2 Canali di Linea Stereo (13-16) con Jack TS ¼" e RCA, Gain, Equalizzatore a 3 bande

Alimentazione Phantom 48V sui canali 1-10

4 mandate AUX (2 con selezione Pre/Post), 4 gruppi, Mute, PFL, 2 Ritorno Stereo

16 effetti DSP selezionati con 1 parametro regolabile

Scheda audio USB per la registrazione e la riproduzione con regolazione del livello Rec/Play e assegnazione Sub/Master

### SPECIFICHE

<b>HPF in ingresso</b>	CH 1-7/8, 80Hz, 12dB/ottava
<b>EQ a 3 bande (CH1-8)</b>	Alti - 10kHz (pendenza), medi - 250Hz-5kHz (sweep), bassi - 100Hz (pendenza)
<b>EQ a 3 bande (CH9-16)</b>	Alto - 10kHz (pendenza), Medio - 2,5kHz (pendenza), Basso - 100Hz (pendenza)
<b>LED di picco</b>	Dopo l'equalizzazione, il LED rosso si accende quando il segnale raggiunge i -3 dB sotto il clipping (+17 dBu).
<b>DSP digitale</b>	16 tipi con manopole di controllo di programma/parametro e interruttore a pedale (attivazione/disattivazione dell'effetto)
<b>Misuratore di livello a LED</b>	Livello pre-monitor con misuratore di livello a LED a 4x12 punti (PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30dB); il LED di picco si illumina quando il segnale raggiunge 3dB sotto il clipping
<b>Ingresso Mic (CH 1-8)</b>	XLR bal.; Gain -60dB/-16dB; Imped. 3kohm; Sens. -80dBu/-36dBu

C6XS-16

**MIXER PROFESSIONALE A 16 CANALI CON DSP**

**Ingresso Line (CH 1-8)** Jack TRS ¼" bal.; Gain -34dB/+10dB; Imped. 10kohm; Sens. -54 dBu/-10dBu

**Ingresso microfonico St Ch (CH 9-12)** XLR bal.; Gain -60dB/-16dB; Imped. 3kohm; Sens. -80dBu/-36dBu

**Ingresso linea St Ch (CH 9-12)** Jack TS ¼" sbilanciato; Gain -34dB/+10dB; Imped. 10kohm; Sens. -54dBu/-10dBu

**Ingresso St Ch (CH13-16)** Jack da ¼" (sbilanciato), pin-inset RCA; Imped. 10kohm; Sens. -30 dBu

**Ingresso Ch Insert (CH 1-8)** Jack TRS da ¼"; Imped. 10kohm; Sens. -20 dBu

**Ritorno (L-R)** Jack TRS ¼" sbilanciato; Imped. 10Kohm; Sens. -12 dBu

**Ingresso 2 tracce (L-R)** RCA pin-insert; Imped. 10kohm; Sens. -26 dBu

**Uscita stereo (L-R)** XLR bilanciato; Imped. 0,75 kohm; Nomin. Livello +4dBu

**Uscita di gruppo (1-4)** Jack TRS ¼" bilanciato; Imped. 1,5 kohm; livello nominale +4dBu Livello nominale +4dBu

Mandate Effect/Aux (1-4); Jack TRS ¼" bilanciato; Imped. 1,5 kohm; livello nominale +4dBu Livello +4dBu

Ch Insert Out (1-8); Jack TRS ¼"; Imped. 1 kohm; livello nominale 0dBu Livello nominale 0dBu

**Uscita Rec (L-R)** RCA pin-insert; Imped. 6 kohm; livello nominale Livello -10dBV

**Uscita monitor (L-R)** Jack TRS ¼" bilanciato; Imped. 1,5 kohm; livello nominale Livello +4dBu

**Uscita cuffie** Jack stereo TRS ¼"; Imped. 1 kohm; Livello nominale Livello 3mW

**Consumo di energia** 35W

**Dimensioni (DxLxA)** 585 x 590 x 250 mm

**Peso netto** 7,1 kg (15.6lb)