

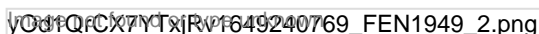
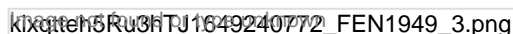
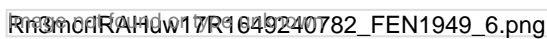
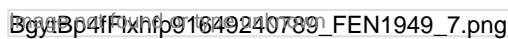
0234549000

PEDALE FILTER POUR OVER ENVELOPE

0234549000 and or type un

Una variante esclusiva del filtro envelope tradizionale, noto anche come auto-wah, il Pour Over Envelope ha alcuni assi nella manica. Non solo reagisce alla vostra dinamica di pizzico, ma abbiamo aggiunto un circuito di distorsione integrato con controlli dedicati che è possibile attivare o disattivare per dare un po' di brio al suono. Il set di controlli completo include anche i tipi di filtro High-Pass, Low-Pass e Band-Pass, nonché il controllo della direzione di sweeping in modo da poter personalizzare con precisione il suono per le proprie esigenze musicali.

Progettato dal nostro team di esperti interno, il filtro envelope Pour Over è un circuito Fender completamente originale. Lo chassis è realizzato in alluminio anodizzato leggero e durevole, mentre il LED a gemma dell'amplificatore conferisce alla pedaliera il classico aspetto Fender. Le manopole con retroilluminazione LED selezionabili permettono su un palco buio di individuare le impostazioni dei controlli a colpo d'occhio.

yOdfQCX7YTxjRv1649240769_FEN1949_2.pngkixqteH5Ru3HTJ1649240772_FEN1949_3.pngRn3mcrRAHdw17R1649240782_FEN1949_6.pngBgy1Bp4fFixhp91649240789_FEN1949_7.png

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Pedale per filtro envelope

Distorsione integrata

Filtri High-Pass, Low-Pass e Band-Pass

Controllo di direzione di sweeping

LED a due colori

Costruzione leggera e durevole in alluminio anodizzato