

LCT-450

# MICROFONO A CONDENSATORE PER STUDIO RECORDING

---

LCT450 è il primo modello che apre ai modelli per professionisti della serie Authentica per lo studio recording. Monta la stessa capsula del fratello maggiore LCT 540 che gli conferisce la capacità di riprendere il suono in modo naturale ed inalterato. La figura polare cardioide lo rende perfetto per lo studio e per il live. E' equipaggiato da un circuito di pre-attenuazione controllabile e da un filtro low-cut in grado di ridurre rumori ambientali indesiderati. Gli ingegneri della LEWITT hanno conferito a LCT 450 anche caratteristiche proprie solo dei modelli top di gamma ( LCT-640 4 LCT-940 ) come la funzione di attenuazione automatica e la Clipping History. Interessantissima la scelta dell'enclosure che riprende quella di dimensioni ridotte di LCT 240 conferendo discrezione al microfono evitando che sia troppo visibile soprattutto nell'uso sul palco.

LCT-450 found or type unknown

LCT-450

# MICROFONO A CONDENSATORE PER STUDIO RECORDING

## DETTAGLI DEL PRODOTTO

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

l'unico modello LEWITT a largo diaframma con features da sogno ad un prezzo abbordabile

Capsula da 1" True condenser in una enclosure di dimensioni estremamente ridotte

Suono naturale ed inalterato con risposta transiente di altissima classe

Diaframma di Mylar 3 micron thin gold-sputtered

La scelta perfetta per voce, overhead e strumenti musicali acustici

Figura polare cardioide che isola da fonti di rumore ambientale indesiderate

Rumore elettronica estremamente basso di soli 9 dB (A)

Straordinaria gamma dinamica di 138 dB (A)

SPL max di 158 dB (A)

Immune alle interferenze elettromagnetiche grazie al circuito di preamplificazione Trasformerless.

Interfaccia utente retroilluminata per un comodo e facile controllo in ambienti privi di luce

Pulsanti noiseless per l'attenuatore e per il selettore dei livelli del filtro low-cut

Funzioni di attenuazione automatica e Clipping History

Struttura resistente in metallo zincato die cast

Schock mount integrato che minimizza il rumore originario della struttura

Connettore Gold-plated XLR 3-pin resistente alla corrosione

Applicazioni consigliate: performance vocali soliste e di background, Batterie e percussioni, strumenti musicali acustici, recording di livello professionale (XY, ORTF, AB, ...)

LCT-450

# MICROFONO A CONDENSATORE PER STUDIO RECORDING

## SPECIFICHE

<b>Principio operativo acustico</b>	trasduttore a gradiente di pressione, polarizzazione esterna
<b>Diaframma</b>	3 micron gold sputtered Mylar
<b>Trasduttore Ø</b>	25.4 mm / 1 inch
<b>Figura Polare</b>	Cardioide
<b>Risposta in frequenza</b>	20 to 20,000 Hz
<b>Sensibilità</b>	18 mV / Pa (-35 dBV)
<b>Rapporto segnale/rumore</b>	85 dB (A)
<b>Livello di rumore equivalente</b>	14 dB (A) secondo lo standard IEC 60268-1
<b>Gamma dinamica del preamplificatore FET</b>	138 dB (A)
<b>Max. SPL per 0,5 % THD</b>	147 dB, 0 dB pre-attenuazione /158 dB, 20 dB pre-attenuazione
<b>Pad di pre-attenuazione</b>	20 db / selezionabile
<b>Filtro Low cut</b>	12 dB / ottava a 80 Hz
<b>Impedenza</b>	<150 ohms
<b>Rated load impedance</b>	> 1.000 ohms
<b>Alimentazione</b>	48V +/- 4 V
<b>Consumo</b>	5.5 mA
<b>Enclusure</b>	Zincata die cast
<b>Connettore</b>	XLR 3 pin gold-plated
<b>Dimensioni</b>	138 x 52 x 36 mm
<b>Peso</b>	357 g