

## CLUB XS12+ MIXER PROFESSIONALE A 12 CANALI CON EFFETTI E LETTORE

Club XS 12+ incorpora tutte le caratteristiche della gamma Club standard, con l'aggiunta di una presa footswitch DSP On/Off e una revisione estetica, con manopole di controllo ridisegnate e rifinite in nero digitale Studiomaster.

Console di missaggio compatta e portatile con 12 ingressi, connettività Bluetooth, effetti DSP integrati e funzioni di riproduzione e registrazione su scheda USB/SD. EQ a 3 bande, 2 ausiliari, connettori bilanciati microfono/linea, controllo del compressore e un utile interruttore mute su tutti i canali di ingresso microfono e linea e EQ a 2 bande con 2 ausiliari per entrambi i canali stereo. Sono inoltre presenti connettori XLR bilanciati per le uscite principali, uscite jack per gli ausiliari e la sala di controllo e connettori fono per la registrazione e la riproduzione.

Ultracompatto, leggero, di alta qualità ed estremamente versatile, il Club XS 12+ è il mixer perfetto per performance dal vivo e registrazioni domestiche.



CLUB XS12+

# MIXER PROFESSIONALE A 12 CANALI CON EFFETTI E LETTORE

## DETTAGLI DEL PRODOTTO

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

12 ingressi (8 canali mic, 2 canali stereo)

2 Bus Ausiliari per il monitoraggio e l'elaborazione di effetti interni/esterni

Uscite bilanciate professionali

Preamplificatori microfonici di alta qualità con controlli di compressione e gain migliorati e EQ a 3 bande su tutti i canali microfonici

Fader lisci da 60 mm

Controllo del mute su ogni canale

16 effetti DSP integrati

Presa per interruttore a pedale per il controllo on/off del DSP

Connettività di riproduzione Bluetooth

Letto e registratore multimediale USB/SD

Alimentazione interna

### SPECIFICHE

<b>Ingresso microfonico</b>	Ingresso bilanciato
<b>Risposta in frequenza</b>	10 Hz - 30 kHz, +/-3 dB
<b>THD (THD&amp;N)</b>	0,03% a +4 dBu, 22Hz-20kHz ponderato A
<b>Compressione</b>	GAIN
<b>Rapporto S/N</b>	(SNR) +115dB
<b>Ingresso di linea</b>	Ingresso Bal

# CLUB XS12+

## MIXER PROFESSIONALE A 12 CANALI CON EFFETTI E LETTORE

<b>Risposta in frequenza</b>	10 Hz a 30kHz, +/-3 dB
<b>THD (THD&amp;N)</b>	0,005% a+4 dBu, 22Hz-20kHz ponderato A
<b>Gain Max</b>	75 dBu INGRESSO MIC USCITA PRINCIPALE
<b>Canale di ingresso di linea stereo</b>	Bal/Unbal
<b>Ingresso di linea stereo Risposta in frequenza</b>	10 Hz - 55 kHz, +/-3 dB
<b>THD (THD&amp;N) dell'ingresso di linea stereo</b>	0,005% a +4 dBu, 22Hz-20kHz ponderato A
<b>Impedenza ingresso microfonico</b>	1,4 kohm
<b>Impedenza ingresso linea</b>	10 kohm
<b>Altri ingressi Impedenza</b>	10 kohm o più
<b>Uscita di registrazione Impedenza</b>	1 kohm
<b>Altre uscite Impedenza</b>	120 ohm
<b>EQ mono</b>	HI +/-15 dB@12 kHz; MID +/-15 dB@2,5 kHz; LOW +/-15dB@45Hz
<b>Filtro taglia-bassi</b>	80 Hz, 18 dB/Oct.
<b>EQ stereo</b>	HI +/-15 dB@12 kHz; LOW
<b>DSP</b>	convertitore A/D-D/A frequenza di campionamento 24-Bit, 16 programmi
<b>Mix principale</b>	
<b>Rumore</b>	(Fader 0dB, tutte le manopole dei canali di ingresso impostate al minimo, manopole EQ impostate al centro) -100dBu (riferimento)
<b>Uscita massima</b>	Bilanciato. +27dBu; sbilanciato. +22dBu connettore 1/4"; AUX
<b>Alimentazione</b>	100-240 Vac - 50/60Hz
<b>Dimensioni (DxLxA)</b>	358 x 392 x 76 mm
<b>Peso netto</b>	5 kg