

W9

CAPSULA A CONDENSATORE PREMIUM DA 1" CON QUALITÀ DEL SUONO DA STUDIO

Suono da studio scatenato sul palco.

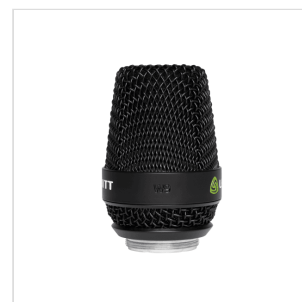
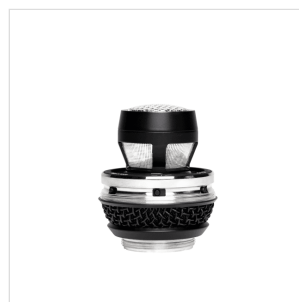
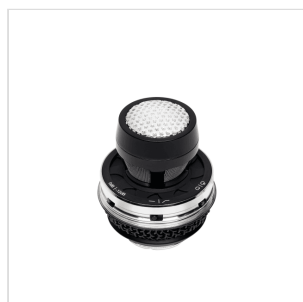
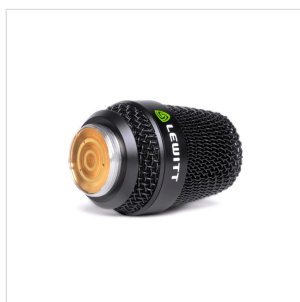
Risolvendo i problemi più comuni di tutti i cantanti, **LEWITT** ha creato l'ultima versione di microfono per live.

Per darti mix live cristallini e monitoraggio senza feedback, il **W9** presenta una rear rejection del 90% che definisce un nuovo standard del settore.

Prima della sua uscita, fonici professionisti del live hanno testato il microfono con artisti famosi come *Rolling Stones*, *T-Pain* e *Kehlani*, ottenendo una qualità del suono eccezionale e affidabile indipendentemente dal luogo.

Per una maggiore longevità, il design a doppio strato protegge la capsula dall'umidità riducendo al minimo il rumore del vento e le occlusive.

Indipendentemente da come si tiene il microfono, l'integrità del tono verrà mantenuta grazie al design cupping-safe.



W9
**CAPSULA A CONDENSATORE PREMIUM DA 1" CON
QUALITÀ DEL SUONO DA STUDIO**



W9 CAPSULA A CONDENSATORE PREMIUM DA 1" CON QUALITÀ DEL SUONO DA STUDIO

IN EVIDENZA



PROTEZIONE A DOPPIO STRATO PER UN'ELEVATA LONGEVITÀ.

L'innovativa protezione a doppio strato rende la capsula W9 resistente ai consueti inconvenienti dei microfoni a condensatore sensibili, consentendo di:

- Ridurre le occlusive senza la necessità di un filtro pop
- Proteggere la capsula dall'umidità
- Eliminare il rumore del vento negli ambienti esterni

DESIGN CUPPING-SAFE PER PERFORMANCE SENZA COMPROMESSI. CON TONO PIENO.

Il design anti-cupping della capsula W9 ti dà la libertà di esibirti come preferisci. Aiuta a mantenere il tuo suono stabile senza perdere la definizione tonale quando diventi creativo con la tua presa.



W9

CAPSULA A CONDENSATORE PREMIUM DA 1" CON QUALITÀ DEL SUONO DA STUDIO



MIX CRISTALLINI GRAZIE ALL'ECCEZIONALE RESISTENZA AL FEEDBACK E ALL'EFFICACIA DELLA REAR REJECTION

Potrebbe diventare difficile gestire un microfono sul palco mentre si affronta il rumore della folla, della batteria e di altri strumenti. La capsula W9 resiste alle fuoriuscite da altre sorgenti sonore con una rear rejection del 90% leader del settore, che si traduce in mix live cristallini.

IL PUBBLICO MERITA LA MIGLIORE QUALITÀ AUDIO.

La capsula a condensatore premium da 1" offre risposte eccezionali, da studio. Il pubblico sentirà ogni dettaglio della voce, proprio come in una registrazione in studio.



MULTI-PATTERN, FILTRO PASSA-ALTO E ATTENUAZIONE

Per la massima flessibilità in tutti gli scenari, la capsula W9 è dotata di diagrammi polari cardioide e supercardioide commutabili, un filtro low-cut da 120 Hz e un'attenuazione di 12 dB per ridurre la sensibilità e aumentare il livello massimo di pressione sonora fino a 152 dB SPL.



W9

CAPSULA A CONDENSATORE PREMIUM DA 1" CON QUALITÀ DEL SUONO DA STUDIO

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Capsula a condensatore da 1"

Live mix cristallini con qualità studio

Capsula staccabile per uso wireless

Integrità del tono elevato con design cupping-safe

Ottimizzato contro le occlusive e l'umidità

Testato e approvato da fonici del live e artisti professionisti

SPECIFICHE

Tipo	Condensatore, polarizzato esternamente
Principio di funzionamento acustico	Trasduttore a gradiente di pressione
Ø trasduttore	25,4 mm
Gamma di frequenza	20 - 20.000 Hz
Diagramma polare	cardioide, supercardioide
Sensibilità	8.1 mV/Pa, -41.8 dBV/Pa
Rumore proprio del circuito	21 dB (A)
Max SPL	140 dBSPL (0.5% THD)
Gamma dinamica	119 dB (A)
Rapporto segnale/rumore	73 dB (A)
Attenuazione	0 dB/-12 dB

W9

CAPSULA A CONDENSATORE PREMIUM DA 1" CON QUALITÀ DEL SUONO DA STUDIO

Low-cut filter	120 Hz
Impedenza interna	217 ?
Tensione di alimentazione	48 V \pm 4 V
Tensione di alimentazione capsula (wireless)	min 5 V
Consumo di corrente	7,5 mA
Connettore	filettatura capsula
Dimensioni del microfono	51 dia x 183 mm
Peso netto della capsula	230 g